

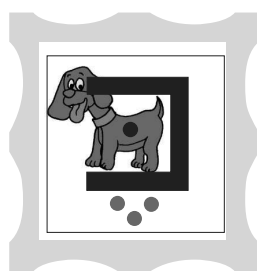
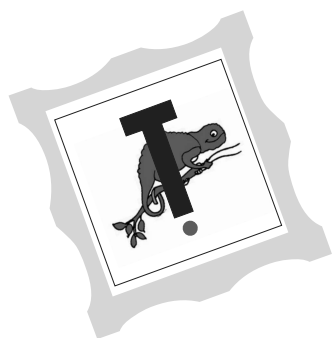
רבקה כהן

הַצְלַחְתִּי לְקְרוֹא

הקניית הקריאה והכתיבה בשיטה ייחודית

חוברת ראשונה

לימוד התנועות על פי צבע ונושא מרכז בדרך פונטית-סינתטית



רכס

פרויקטים חינוכיים בע"מ

רבקה כהן

הצלחתי לקרוא

הקניית הקריאה והכתיבה בשיטה ייחודית

חוברת ראשונה

© 2018 כל הזכויות שמורות

לרכס פרויקטים חינוכיים בע"מ ולמחברת

Printed in Israel 2018

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני או אחר, כל חלק שהוא מספר זה. שימוש מסחרי, מכל סוג שהוא, בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט. אלא ברשות מפורשת בכתב מן המו"ל.

רכס פרויקטים חינוכיים בע"מ

ת"ד 324 קדימה 6092000

טלפון 073-2550000 פקס. 073-2550055

כתובתנו באינטרנט: www.reches.co.il

E-mail: main@reches.co.il

עשינו כמיטב יכולתנו לאתר את בעלי הזכויות של כל החומר ממקורות חיצוניים. אנו מתנצלים על כל השמטה או טעות. אם יובא הדבר לידיעתנו נפעל לתקנו במהדורות הבאות.

מסת"ב 978-965-403-827-0 ISBN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

למורה

חוברת זו היא אחת משתי החוברות "הצלחתי לקרוא". החוברת מיועדת לכל המעוניין ללמוד או ללמד קריאה וכתובה.

בחוברת מוצגת שיטה פונטית-סינתטית להקניית הקריאה והכתיבה. השיטה צמחה תוך כדי עיון, הסתכלות, התנסות ומעקב וחיפוש דרכי הוראה ואמצעי עזר המתאימים לאוכלוסייה של ילדים בחינוך המיוחד. התוצאה היא שיטת לימוד קלה, פשוטה ובהירה המאפשרת לילדים לרכוש בקלות את אבני היסוד של הקריאה בפרק זמן קצר.

לשיטה חמישה תומכי זיכרון ועקרונות, חוקים וכללים הייחודיים לה בלבד. זוהי אינה שיטת לימוד סטנדרטית, אלא יצירה של שיטה חדשה להוראת הקריאה. בניסיונות שנערכו עם השיטה בבתי ספר לחינוך רגיל, התברר שהיא טובה לכלל הילדים. תהליך רכישת הקריאה אצל הילדים הרגילים ואצל הילדים שיש להם קשיי קריאה וליקויי קריאה, היה מהיר ויעיל. הצלחת התלמידים והרצון לבקש להעניק מניסיוני למורות וילידים רבים אחרים הניעו אותי לכתוב את החוברות.

באתר רכס אפשר למצוא מידע על השיטה, על אופן יישומה בכיתה וערכת דפי עבודה, אמצעי לימוד הממחישים למורה ולתלמיד את עקרונות השיטה.

בחוברת ארבעה נושאים מרכזים:

- | | |
|-----|----------------------------|
| 1 | א. "בבית" - קמץ ופתח בשחור |
| 53 | ב. "הנקיון" - חיריק באדום |
| 83 | ג. "בגינה" - חיריק באדום |
| 115 | ד. "המטר" - העיצורים |



בבית

הקניית התנועות קמץ-פתח. צבען שחור. סימן כף יד שטוחה.
(לימוד צלילי העיצורים הסופיים באופן הדרגתי. בשלב זה נלמדים
העיצורים: א, ע, ה, נ, ם)

הַמְשַׁפָּחָה



נבקש מהתלמידים להביא מהבית תמונות של בני המשפחה. נכין לכל תלמיד גיליון גדול שעליו ידביק את תמונת בני משפחתו ויכתוב את שמותיהם לאחר שילמד לכתוב את כל האותיות. נשוחח עם התלמידים על תפקידיהם של בני המשפחה, על עיסוקם, על סדר היום שלהם בבית וכדומה.

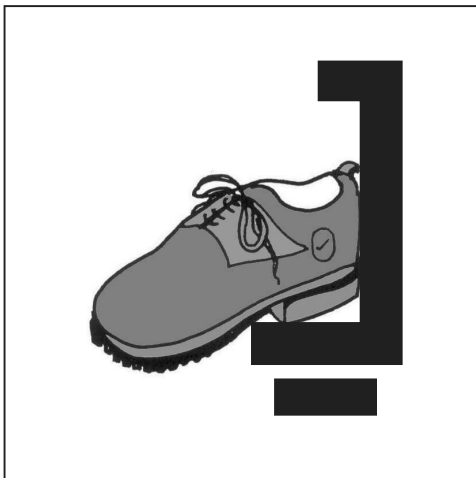
למורה

הקיפו בעיגול את הצלילים הֶ וְ-תָ.

לתלמידים

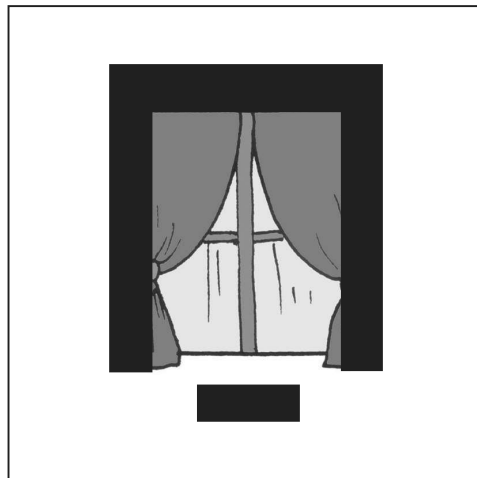
נ

נ



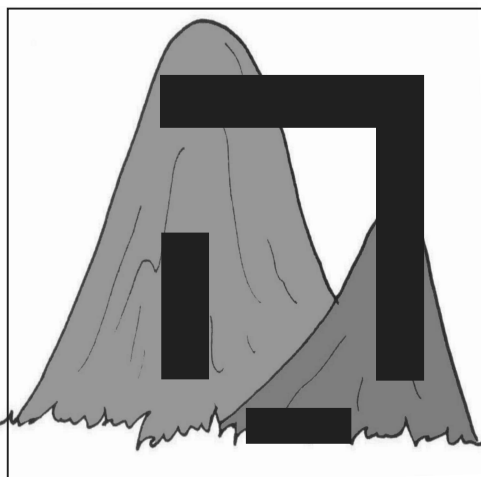
ת

ת



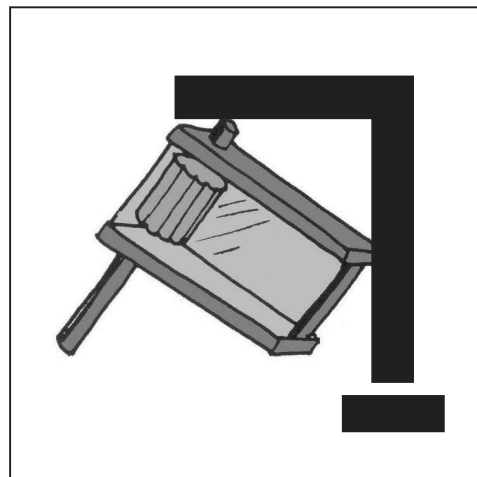
ת

ת

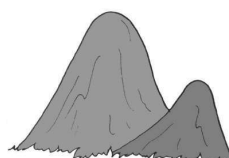


ר

ר



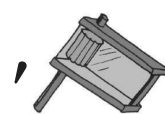
קראו



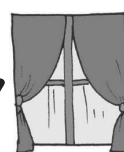
ת



נ



ר



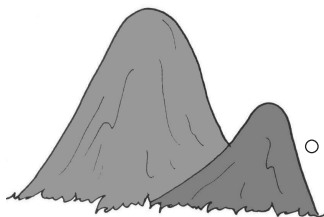
ת

למורה

התלמידים קוראים מילים המורכבות מצירוף של צליל פותח ואיור. הרכב זה מסייע לתלמיד להבחין בבהירות בין הצליל הפותח לבין הצליל הסוגר. בהכתבת צלילים נאמר: ת של חלון, נ של נעל וכו'.

לתלמידים

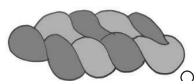
קראו צליל ואיור יחד. חברו אותם בקשת. הקשיבו לצליל הראשון של המילה: נסו להיזכר מה עוד מתחיל בצלילים: נ/נ, ר/ר, ת/ת.



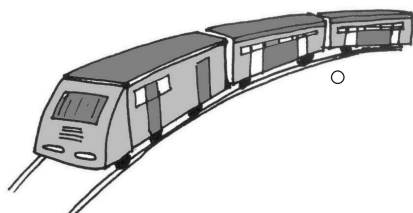
נַי



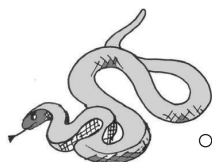
רַי



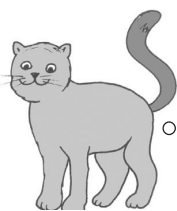
תַי



תַר



תַי



נַר

על-פי-רוב, הטקסטים מובאים בעמוד השמאלי ועבודת החזרה בעמוד הימני. את ההוראות לעבודה עצמית תקרא המורה לתלמיד. בתרגיל של הקפת מילים, צלילים וכו', מומלץ לומר לתלמידים "הקיפו בעיגול".

למורה

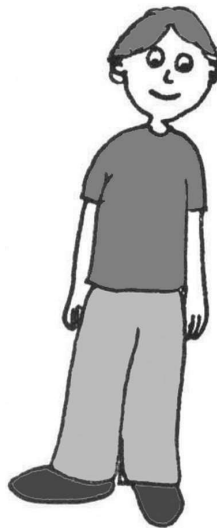
מדרש תמונה: מה אתם רואים? הצביעו על החתול. איזו תמונה מתחילה בצלילים ת/ת ו-ר/ר? מילוי הוראה: הקיפו בעיגול את הצלילים ת ו-ר. מתחו קו מהצליל לתמונה המתאימה. חברו בין שני עיגולים.

לתלמידים

חַנָּה

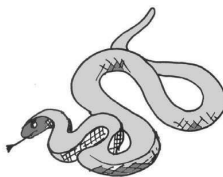
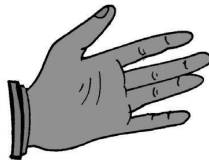
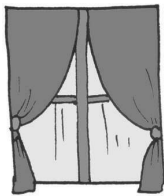
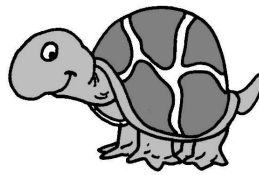
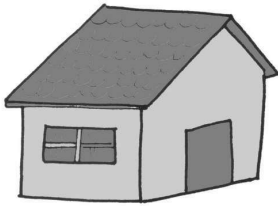
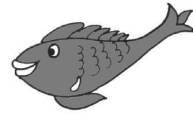
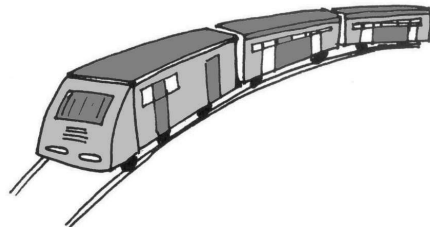
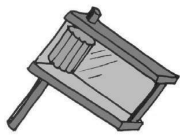
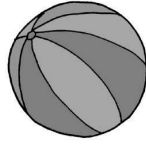
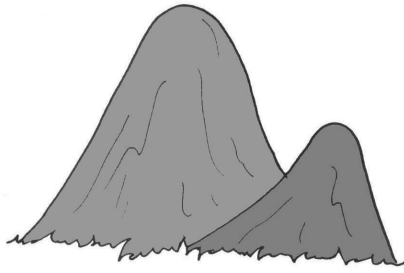


רֵם



למורה

מדרש תמונה: הבחנה בין ילד (זכר) לבין ילדה (נקבה). מה אתם רואים למעלה? מה לובשת הילדה? מה שמה של הילדה? קראו ותדעו! ומה אתם רואים למטה? ילד. מה הילד לובש? איך קוראים לילד? נציין שחנה ורם הם אח ואחות. נסביר לתלמידים: כאשר האות מם סופית ם (הדומה לריבוע שעליו למדנו במוכנות לכתובה) מופיעה בסוף מילה, נסגור את השפתיים. כאשר האות ה' בסוף מילה - נשאיר את השפתיים פתוחות. נקרא צליל (הברה) ועיצור יחד. בצורה זו העיצורים נהפכים לחלק אינטגרלי ממילה.



ר

ה

ב

נ

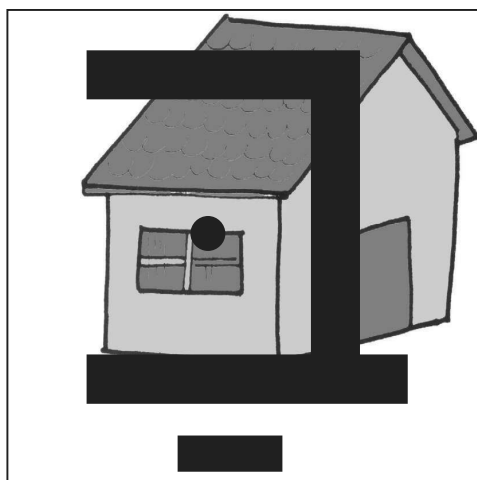
פ

ת

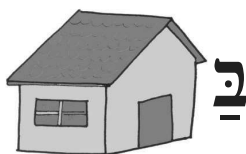
הקיפו בכל שורה את שני הציורים ששם מתחיל באותו צליל.
כתבו את הצליל הזה בריבוע.

לתלמידים

בַּיִת



בַּיִת



חֲנָה נָחָה

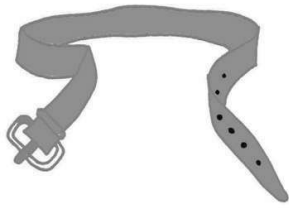


למורה

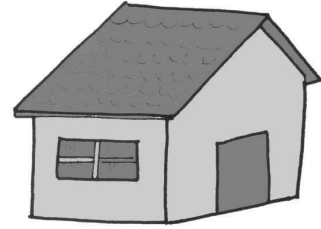
מדרש תמונה: מי בבית? מה עושה חנה? מי בנה בית? למה? (על ב רפה נלמד בעמ' 45)
נפתח שיחה על הבית: על חלקי הבית, על הבנאי, על חומרי בניין, על מיקום הבתים וכו'.
במהלך הקריאה נחבר בקשת את הצירוף בין צליל לבין האיור (המייצג צליל סוגר).

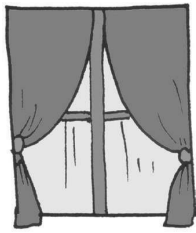
לתלמידים

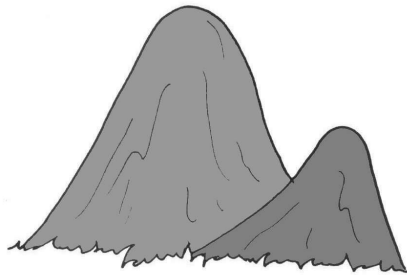
הקיפו בעיגול את הצליל ב, ציירו במחברתכם בית, ציירו בבית ילדה וכתבו את שמה.
ציירו בבית ילד וכתבו את שמו.

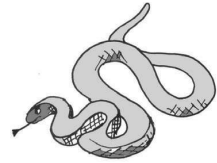




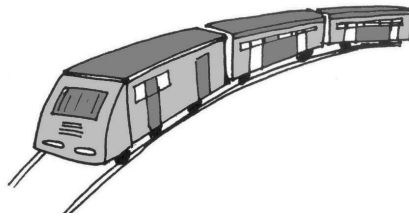


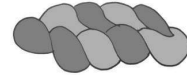




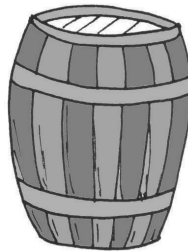














מה בתמונה? כתבו בשורה את הצליל הראשון (הפותח) של התמונה.

לתלמידים



חֲנָה נֹחָה.



חֲנָה נֹחָה, רֵם נֵם.



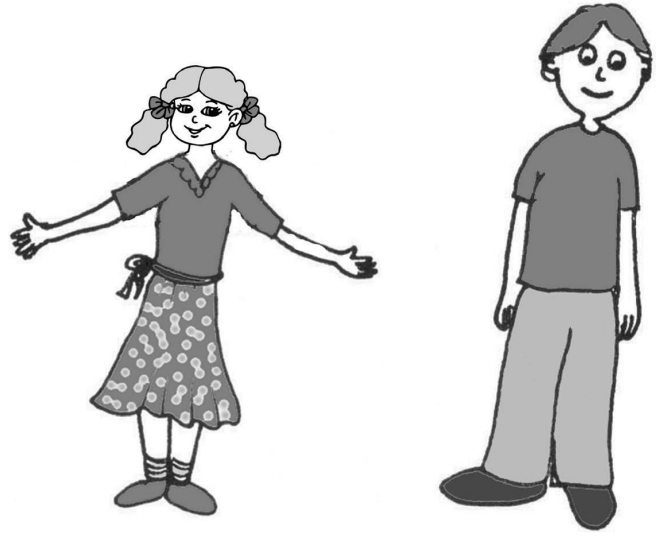
מדרש תמונה: מי נחה בבית? על מה נחה חנה? מי נם? איפה? מדוע חנה נחה? וכו'.

למורה

כתבו בשורה משפט מתאים לציור.

לתלמידים

1.



2.

נָהּ תָּהּ ם נָהּ ם
 נָ תָ ם נָ נָ

3.

נָ
 תָ
 נָ
 תָ
 ר

השלמת מילים בצלילים חסרים.

למורה

1. כתבו מתחת לכל תמונה את מי אתם רואים.
2. הוסיפו בכל מילה את הצליל החסר וקראו.
3. כתבו כל צליל בשורה שלו חמש פעמים.

לתלמידים



נָחָה * חָנָה



נָהָם * נָם

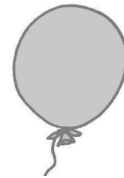
.1



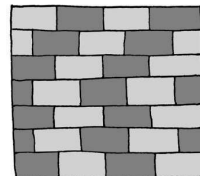
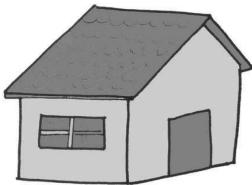
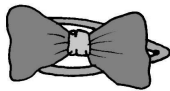
פָּנָה * פָּנָה



חָם * רָם



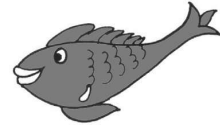
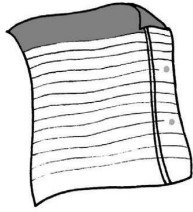
.2



לתלמידים

1. הקיפו את המילה המתאימה לציור.
2. הקיפו את כל הדברים המתחילים ב־פּ.
באיזה צליל מתחילים כל הדברים האחרים?

1. ד ב ד ר ד ה ג



ה

ד

ג

ה

ב

ר

ב

ה

ד

ר

ה

ג

ה

ד

ב

ג

ר

ג

עודדי את התלמידים לזהות צלילים חדשים בכוחות עצמם.

למורה

1. מתחו קו מהצליל לתמונה המתאימה.

לתלמידים

2. חברו בקו צלילים זהים.

3. חברו מילה לכל צליל.