

# תוכן העניינים

5	<b>מבוא</b>
7	<b>פרק ראשון: מהי תרבות? קטגוריזציה</b>
9	<b>פרק שני: מיסוד ומוסדות חברתיים</b>
9	א. הגדרה ומרכיבים
9	ב. תהליכי מיסוד
12	<b>פרק שלישי: טקסים</b>
12	א. מאפייני הטקס
12	ב. פונקציות של טקס
13	ג. טקסי מעבר
18	<b>פרק רביעי: סטטוסים</b>
20	<b>פרק חמישי: יחסי תרבויות בחברות הטרוגניות</b>
20	א. תרבויות-משנה
20	ב. מיעוט תרבותי
21	ג. דגמי מדיניות כלפי יחידות תרבותיות
22	ד. בעיות מפגש בין תרבויות ופתרונות
25	<b>פרק שישי: ישראל חברה הטרוגנית</b>
25	הצגת יחידות תרבותיות בחברה הישראלית באמצעות מאמרים
25	א. מה מאפיין את תרבות-המשנה של החרדים בישראל?
26	יישום נושאי לימוד מהספר "תרבות" לפי מאמרו של יורם בילו "ממילה למילה":
27	ב. מה מאפיין את תרבות המשנה של השומרונים בישראל?
31	<b>פרק שביעי: מהם הגורמים לשינוי תרבותי?</b>
31	הגורמים לשינוי תרבותי
33	<b>פרק שמיני: כיצד חוקרים תרבויות? – תצפיות</b>
33	א. תצפית רגילה (ישירה)
33	ב. תצפית משתתפת
34	ג. תצפית מונחית (ממוקדת)

- 37 פרק תשיעי: השוואה בין קבוצות**  
37 מה הם הקריטריונים למיון קבוצות ומה הם סוגי הקבוצות השונים?
- 41 פרק עשירי: כיצד חוקרים קבוצות?**  
41 א. עקרונות בשיטות מחקר  
42 ב. מאפייני שיטת הניסוי  
43 ג. יתרונות וחסרונות עיקריים של ניסוי המעבדה
- 46 פרק אחד-עשר: מה הם הגורמים להיווצרות של דפוסי משפחה שונים?**  
46 א. מהי מודרניזציה?  
47 ב. מאפיינים של משפחה מסורתית ושל משפחה מודרנית
- 51 פרק שנים-עשר: מהי מודרניזציה? העמקה באחד משני מאמרים לבחירה**  
51 א. "יהודי אתיופיה במעבר בין-תרבותי"  
52 ב. "המשפחה הערבית - מסורת ותמורה"
- 54 פרק שלושה-עשר: זכויות נשים וזכויות ילדים**  
54 א. כיצד משפיעה אידאולוגיה שוויונית פוסט-מודרנית על מוסד המשפחה?  
54 ב. זכויות נשים  
56 ג. זכויות ילדים
- 60 פרק ארבעה-עשר: סוכני חברות**  
60 המשפחה כסוכן חברות
- 64 פרק חמישה-עשר: המטרות של תהליך החברות**  
64 א. המטרות של תהליך החברות  
65 ב. "החידה הסינגפורית"
- פרק שישה-עשר: במה נבדלים תהליכי החברות בתוך החברה ובין חברות שונות?**  
68 א. הקשר בין חברות לתרבות  
69 ב. רבקה איזקוביץ: מגדר והסתגלות תרבותית בקרב צעירים עולים מחבר העמים  
70 ג. תמר רפפורט: נערות ציוניות-דתיות תורמות ללאום